



C.D.S. NOCTURNO EL CARRIZAL

29 DE JUNIO DE 2024

INFANTIL ESCUELA - REPRIS: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: PILAR DE PEDRO ESTEBAN
Caballo: SOBERANO

Juez: D. ALBERTO SUÁREZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	7,00	1	7,00
2	X XC	Salida al trote de trabajo Trabajo	6,50	1	6,50
3	C CMR	Pista a la derecha Trote de trabajo	6,50	1	6,50
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	7,00	1	7,00
5	VKA	Trote de trabajo	7,50	1	7,50
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	8,00	2	16,00
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	6,50	1	6,50
8	B BPFAC	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	7,00	2	14,00
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	6,50	1	6,50
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	7,00	1	7,00
11	CHSE	Galope de trabajo	7,50	1	7,50
12	E EVKA	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	7,00	2	14,00
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50	1	6,50
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	7,00	1	7,00
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	7,00	1	7,00
16	P PFA	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	6,50	1	6,50
17	A X	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo	7,50	1	7,50
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
		Subtotal	140,50		
		Penalización			
		Total Puntos Nota Técnica	140,50		
		Porcentaje Nota Técnica	70,250%		

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,4
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.	7,5
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	6,8
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	7,3
Puntuación Total (máximo 40).	29,00
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	7,25
% Puntuación de Calidad.	72,500%
% Puntuación Técnica.	70,250%
% Puntuación Calidad.	72,500%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	71,375%
Deducción de puntos por penalización. Error: 0,5 puntos porcentuales. Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.	1er 2º
% NOTA FINAL:	71,375%