



C.D.S. EL CARRIZAL

16 DE MARZO DE 2024

ALEVÍN - REPRISE: ALEVINES PRELIMINAR

Jinete: BLANCA MARIA ALONSO OLIVARES  
Caballo: BOREAL

Juez: IVÁN SANJUÁN

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coeficiente	Final
1	A X C	Entrada al trote de trabajo. Parada - inmovilidad - saludo al trote de trabajo. izquierda Partir Pista a mano	6,00		6,00
2	E EKF	Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro. de trabajo Trote	6,00		6,00
3	FXH H HCMB	Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco Transición a trote de trabajo. Trote de	6,50		6,50
4	B BFA	Círculo a la derecha de 15 m. de diámetro Trote de trabajo	6,00		6,00
5	Cerca de A	Transición al paso medio	6,50		6,50
6	KB	Paso libre alargando la línea superior	6,00		6,00
7	Entre B y R	Paso medio	6,00		6,00
8	RMC	Trote de trabajo	5,00		5,00
9	Cerca de C CHE	Partir a galope de trabajo a mano izquierda. Galope de trabajo	4,00		4,00
10	E	Círculo a la izquierda de 20 m. de diámetro	6,00		6,00
11	EKAF	Galope de trabajo	6,50		6,50
12	FB BE EB BE EHC	Trote de trabajo Semicírculo a la izquierda de 20m. de diámetro Cambio de mano dentro del círculo de 20 m. haciendo una "S" Semicírculo a la derecha de 20m. de diámetro. Trote	6,50		6,50
13	Cerca de C CMB	Partir a galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	6,00		6,00
14	B BF	Círculo a la derecha de 20 m. de diámetro Galope de trabajo	6,50		6,50
15	Cerca de F	Trote de trabajo	6,50		6,50
16	A I	Doblar a lo largo Parada - Inmovilidad - Saludo	6,50		6,50
C1		Aires	6,50		6,50
C2		Energía y Remetimiento	6,50		6,50
C3		Posición del cuello y nuca	6,50	2	13,00
C4		Atención y confianza	5,00		5,00
C5		Posición y asiento del jinete	6,50	2	13,00
C6		Corrección y efecto de las ayudas	5,50	2	11,00
C7		Corrección en esquinas y transiciones	5,50	2	11,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
		<b>Subtotal</b>	<b>96,50</b>		
		<b>Aires</b>	<b>66,00</b>		
		<b>Total Puntos Juez</b>	<b>162,50</b>		
		<b>Penalización</b>	<b>1</b>		
		<b>Total Puntos</b>	<b>160,50</b>		
		<b>Porcentaje</b>	<b>59,44%</b>		

PUBLICADO 16/03/2024 12:37:15