



C.D.S. EL CARRIZAL

16 DE MARZO DE 2024

INFANTIL - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: ALBA MARTINEZ
Caballo: FURIA

Juez: D^a MARÍA MARTINEZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A	Entrada al trote de trabajo	6,50	1	6,50
	X	Parada - inmovilidad - saludo			
2	X	Salida al trote de trabajo	6,50	1	6,50
	XC	Trabajo Trote de			
3	C	Pista a la derecha	5,00	1	5,00
	CMR	Trote de trabajo			
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	5,50	1	5,50
5	VKA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,50	2	13,00
7	Entre C y M	Galope de trabajo a mano derecha	6,00	1	6,00
	MIRB	Galope de trabajo			
8	B	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro	6,50	2	13,00
	BPFAK	Galope de trabajo			
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	6,00	1	6,00
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	5,00	1	5,00
11	CHSE	Galope de trabajo	5,00	1	5,00
12	E	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro	5,00	2	10,00
	EVKA	Galope de trabajo			
13	A	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
	AF	Trote de trabajo			
14	F	Paso Medio	6,50	1	6,50
15	FV	Paso Medio	6,00	1	6,00
16	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	6,50	1	6,50
	P	Partir al trote de trabajo			
17	PFA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
	A	Doblar por la línea del centro			
	X	Parada-inmovilidad- Saludo			
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
Subtotal			120,00		
Penalización					
Total Puntos Nota Técnica			120,00		
Porcentaje Nota Técnica			60,00%		

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	6,5
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos /aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	6
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	7
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	6,5
Puntuación Total (máximo 40).	26,00
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	6,5
% Puntuación de Calidad.	65,00%
% Puntuación Técnica.	60,00%
% Puntuación Calidad.	65,00%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	62,50%
Deducción de puntos por penalización.	1er
Error: 0,5 puntos porcentuales.	2º
Error: 1,0 punto porcentual.	
3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	62,50%