



# C.D.S. EL CARRIZAL

16 DE MARZO DE 2024

INFANTIL - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

**Jinete:** DIANA SANCHEZ  
**Caballo:** FURIA

Juez: D<sup>a</sup> MARÍA MARTÍNEZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A	Entrada al trote de trabajo	6,50	1	6,50
	X	Parada - inmovilidad - saludo			
2	X	Salida al trote de trabajo	6,50	1	6,50
	XC	Trotaje			
3	C	Pista a la derecha	6,50	1	6,50
	CMR	Trote de trabajo			
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	6,50	1	6,50
5	VKA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,50	2	13,00
7	Entre C y M	Galope de trabajo a mano derecha	6,00	1	6,00
	MRE	Galope de trabajo			
8	B	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro	6,50	2	13,00
	BPFAK	Galope de trabajo			
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	7,00	1	7,00
10	MC	Entre M y C galope de trabajo	6,00	1	6,00
11	CHSE	Galope de trabajo	5,50	1	5,50
12	E	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro	5,00	2	10,00
	EVKA	Galope de trabajo			
13	A	Trote de trabajo	4,00	1	4,00
	AF	Trote de trabajo			
14	F	Paso Medio	5,50	1	5,50
15	FV	Paso Medio	6,50	1	6,50
16	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	5,00	1	5,00
	P	Partir al trote de trabajo			
17	PFA	Trote de trabajo	5,50	1	5,50
	A	Doblar por la línea del centro			
	X	Parada-inmovilidad- Saludo			
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
<b>Subtotal</b>			<b>119,50</b>		
<b>Penalización</b>					
<b>Total Puntos Nota Técnica</b>			<b>119,50</b>		
<b>Porcentaje Nota Técnica</b>			<b>59,75%</b>		

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	6,5
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.	6
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	6
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	6,5
<b>Puntuación Total (máximo 40).</b>	<b>25,00</b>
<b>Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad</b>	<b>6,25</b>
<b>% Puntuación de Calidad.</b>	<b>62,50%</b>
<b>% Puntuación Técnica.</b>	<b>59,75%</b>
<b>% Puntuación Calidad.</b>	<b>62,50%</b>
<b>Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)</b>	<b>61,13%</b>
<b>Deducción de puntos por penalización.</b>	<b>1er</b>
<b>Error: 0,5 puntos porcentuales.</b>	<b>2º</b>
<b>Error: 1,0 punto porcentual.</b>	
<b>3er Error: Eliminación.</b>	
<b>% NOTA FINAL:</b>	<b>61,13%</b>