



C.D.S. EL CARRIZAL

16 DE MARZO DE 2024

INFANTIL - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: JOSE MARIA CALDERON
Caballo: EMBRUJO

Juez: D^a MARÍA MARTÍNEZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A	Entrada al trote de trabajo	5,50	1	5,50
	X	Parada - inmovilidad - saludo			
2	X	Salida al trote de trabajo	7,00	1	7,00
	XC	Trabajo Trote de			
3	C	Pista a la derecha	7,00	1	7,00
	CMR	Trote de trabajo			
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	7,00	1	7,00
5	VKA	Trote de trabajo	7,00	1	7,00
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	7,00	2	14,00
7	Entre C y M	Galope de trabajo a mano derecha	7,00	1	7,00
	MRS	Galope de trabajo			
8	B	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro	6,00	2	12,00
	BPFAK	Galope de trabajo			
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	6,50	1	6,50
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	8,00	1	8,00
11	CHSE	Galope de trabajo	7,00	1	7,00
12	E	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro	6,50	2	13,00
	EVKA	Galope de trabajo			
13	A	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
	AF	Trote de trabajo			
14	F	Paso Medio	6,50	1	6,50
15	FV	Paso Medio	6,00	1	6,00
16	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	6,00	1	6,00
	P	Partir al trote de trabajo			
17	PFA	Trote de trabajo	7,00	1	7,00
	A	Doblar por la línea de centro			
	X	Parada-inmovilidad- Saludo			
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
Subtotal			133,00		
Penalización					
Total Puntos Nota Técnica			133,00		
Porcentaje Nota Técnica			66,50%		

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.	7
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	7
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente.	7
Puntuación Total (máximo 40).	28,00
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	7
% Puntuación de Calidad.	70,00%
% Puntuación Técnica.	66,50%
% Puntuación Calidad.	70,00%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	68,25%
Deducción de puntos por penalización.	1er
Error: 0,5 puntos porcentuales.	2º
Error: 1,0 punto porcentual.	
3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	68,25%

PUBLICADO 16/03/2024 14:.