



C.D.S. EL CARRIZAL

16 DE MARZO DE 2024

INFANTIL - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: TERESA DE JESUS ESCOBAR
Caballo: SPIRIT

Juez: D^a MARÍA MARTÍNEZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	7,00	1	7,00
2	X XC	Salida al trote de trabajo Trabajo	7,00	1	7,00
3	C CMR	Pista a la derecha Trote de trabajo	7,00	1	7,00
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	6,50	1	6,50
5	VKA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,50	2	13,00
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	6,50	1	6,50
8	B BPFKA	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	6,50	2	13,00
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	6,00	1	6,00
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	7,00	1	7,00
11	CHSE	Galope de trabajo	6,50	1	6,50
12	E EVKA	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	6,50	2	13,00
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50	1	6,50
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	6,50	1	6,50
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	6,00	1	6,00
16	P PFA	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	7,00	1	7,00
17	A X	Doblar por la línea del centro Parada-inmovilidad- Saludo	6,50	1	6,50
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
		Subtotal	131,50		
		Penalización			
		Total Puntos Nota Técnica	131,50		
		Porcentaje Nota Técnica	65,75%		

HOJA DE CALIDAD

Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.	6,5
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	7
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente.	6,5
Puntuación Total (máximo 40).	27,00
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	6,75
% Puntuación de Calidad.	67,50%
% Puntuación Técnica.	65,75%
% Puntuación Calidad.	67,50%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	66,63%
Deducción de puntos por penalización. 1er	
Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º	
Error: 1,0 punto porcentual.	
3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	66,63%

PUBLICADO 16/03/2024 14:00