



Real Hípica
de Griñón

CONCURSO DE DOMA SOCIAL
REAL HÍPICA DE GRIÑÓN

12 DE NOVIEMBRE DE 2022

ALEVÍN - REPRISÉ: ALEVINES PRELIMINAR

Jinete: LOLA TIAN
Caballo: RIGOLETO

Juez: D^a MARÍA JOSÉ ROJAS

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final	
1	A C	X Entrada al trote de trabajo. Parada - inmovilidad - saludo al trote de trabajo. izquierda	Partir Pista a mano	5,50	5,50	
2	E EKF	Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro. de trabajo	Trote	6,50	6,50	
3	FXH H HCMB	Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco Transición a trote de trabajo. trabajo	Trote de	4,00	4,00	
4	B BFA	Círculo a la derecha de 15 m. de diámetro Trote de trabajo		4,00	4,00	
5	Cerca de A	Transición al paso medio		6,50	6,50	
6	KB	Paso libre alargando la línea superior		6,00	6,00	
7	Entre B y R	Paso medio		5,00	5,00	
8	RMC	Trote de trabajo		6,50	6,50	
9	Cerca de C CHE	Partir a galope de trabajo a mano izquierda. Galope de trabajo		7,00	7,00	
10	E	Círculo a la izquierda de 20 m. de diámetro		6,00	6,00	
11	EKAF	Galope de trabajo		6,00	6,00	
12	FB BE EB EHC	Trote de trabajo Semicírculo a la izquierda de 20m. de diámetro Cambio de mano dentro del círculo de 20 m. haciendo una "S" Semicírculo a la derecha de 20m. de diámetro. de trabajo	Trote	6,00	6,00	
13	Cerca de C CMB	Partir a galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo		6,50	6,50	
14	B BF	Círculo a la derecha de 20 m. de diámetro Galope de trabajo		7,00	7,00	
15	Cerca de F	Trote de trabajo		7,00	7,00	
16	A	Doblar a lo largo Parada - Inmovilidad - Saludo		7,00	7,00	
C1		Aires		6,00	6,00	
C2		Energía y Remetimiento		6,50	6,50	
C3		Posición del cuello y nuca		6,50	2	13,00
C4		Atención y confianza		7,00		7,00
C5		Posición y asiento del jinete		6,50	2	13,00
C6		Corrección y efecto de las ayudas		6,00	2	12,00
C7		Corrección en esquinas y transiciones		6,50	2	13,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas				
		Subtotal		96,50		
		Aires		70,50		
		Total Puntos Juez		167,00		
		Penalización				
		Total Puntos		167,00		
		Porcentaje		61,85%		

PUBLICADO 12/11/2022 12:38:37