



Real Hípica  
de Griñón

CONCURSO DE DOMA SOCIAL  
REAL HÍPICA DE GRIÑÓN

04 DE NOVIEMBRE DE 2023

ALEVÍN - REPRISE: ALEVINES PRELIMINAR

Jinete: KATINA ROLDAN  
Caballo: ESTRELLA

Juez: D<sup>a</sup>. MARIA ELENA DE PEDRO LUNA

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coeficiente	Final
1	A X C	Entrada al trote de trabajo. Parada - inmovilidad - saludo al trote de trabajo. izquierda Partir Pista a mano	6,00		6,00
2	E EKF	Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro. de trabajo Trote	6,50		6,50
3	FXH H HCMB	Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco Transición a trote de trabajo. Trote de	6,00		6,00
4	B BFA	Círculo a la derecha de 15 m. de diámetro Trote de trabajo	6,00		6,00
5	Cerca de A	Transición al paso medio	6,00		6,00
6	KB	Paso libre alargando la línea superior	6,50		6,50
7	Entre B y R	Paso medio	5,50		5,50
8	RMC	Trote de trabajo	6,00		6,00
9	Cerca de C CHE	Partir a galope de trabajo a mano izquierda. Galope de trabajo	6,50		6,50
10	E	Círculo a la izquierda de 20 m. de diámetro	6,00		6,00
11	EKAF	Galope de trabajo	6,50		6,50
12	FB BE EB BE EHC	Trote de trabajo Semicírculo a la izquierda de 20m. de diámetro Cambio de mano dentro del círculo de 20 m. haciendo una "S" Semicírculo a la derecha de 20m. de diámetro. Trote de trabajo	6,00		6,00
13	Cerca de C CMB	Partir a galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	5,50		5,50
14	B BF	Círculo a la derecha de 20 m. de diámetro Galope de trabajo	6,00		6,00
15	Cerca de F	Trote de trabajo	6,00		6,00
16	A I	Doblar a lo largo Parada - Inmovilidad - Saludo	6,00		6,00
C1		Aires	6,50		6,50
C2		Energía y Remetimiento	6,00		6,00
C3		Posición del cuello y nuca	6,00	2	12,00
C4		Atención y confianza	7,50		7,50
C5		Posición y asiento del jinete	6,50	2	13,00
C6		Corrección y efecto de las ayudas	6,00	2	12,00
C7		Corrección en esquinas y transiciones	6,00	2	12,00
Salir de la pista por A al paso en riendas largas					
Subtotal			97,00		
Aires			69,00		
Total Puntos Juez			166,00		
Penalización					
Total Puntos			166,00		
Porcentaje			61,48%		

PUBLICADO 04/11/2023 10:34:17