

C.D.T. REAL HÍPICA DE GRIÑÓN



REAL HÍPICA DE GRIÑÓN - 12/11/2022

INFANTILES OPEN - REPRISE: INFANTILES EQUIPOS			Jinete:	LUCÍA REVUELTA MONTAMARTA			
Juez Técnico:	Dº MARTA GUTIÉRREZ-AMBROSSI	LDN:	248393				
Jueces de Calidad:	Dº VERÓNICA RIBADA BALLESTEROS	Caballo:	JUBILOSO LA HIGUERA				
Jueces de Calidad:	D. IVÁN SANJUAN POLO	LAC:	143749				
Delegada FHM:	D. ALBERTO SANDOVAL	CCAA:	MA				
Pos	Letras	Movimientos	Nota Técnica	Coefficiente	Final		
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	6,50		6,50		
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	4,50		4,50		
3	C MV V	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	6,50		6,50		
4	VK	Transiciones en M y V. Trote de trabajo	6,50		6,50		
5	KD DE ES	Media vuelta (10 m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50	2	13,00		
6	SR RBPF	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos Trote de Trabajo	6,50	2	13,00		
7	FD DB BR	Media vuelta (10 m.) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50	2	13,00		
8	R RS	Paso medio Medio círculo de (20 m)	6,50		6,50		
9	S(E)	Paso Medio Giro sobre los posteriores Continuar en paso medio	6,50	2	13,00		
10	SH	Paso medio	6,50		6,50		
11	H HCM	Partir al Galope Galope de trabajo	4,50		4,50		
12	MRBPF F	Galope medio Galope reunido	7,00		7,00		
13	FAK	Transiciones en M y en F Galope reunido	6,50		6,50		
14	KXH HCMR	Bucle de 10m. Galope reunido	7,00		7,00		
15	RX (V) X XVKAF	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	4,00	2	8,00		
16	FXM MCH	Bucle de 10 m. Galope reunido	7,00		7,00		
17	HSEX X XBP	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	6,00	2	12,00		
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,00		6,00		
19	A X	Doblar en la línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	6,50		6,50		
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas					
		Subtotal	153,50				
		Penalización					
		Total Puntos Nota Técnica	153,50				
		Porcentaje Nota Técnica	61,40%				

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	6,7
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	6
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	6,3
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	6,4
Puntuación Total (máximo 40).	25,40
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	6,35
% Puntuación de Calidad.	63,50%

% Puntuación Técnica.	61,40%
% Puntuación Calidad.	63,50%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	62,45%
Deducción de puntos por penalización.	
1º Error: 0,5 puntos porcentuales.	
2º Error: 1,0 punto porcentual.	
3º Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	62,45%