

INFANTILES CATEGORÍA - REPRIS: INFANTILES EQUIPOS

Jinete: ÁNGELA AINUR MARTÍNEZ ESCUDER  
LDN: 231863  
Caballo: LUXUR PUR  
LAC: 146609  
CCAA: MA

Juez Técnico: D<sup>a</sup> MARÍA ELENA DE PEDRO LUNA  
Jueces de Calidad: D<sup>a</sup>. GEMMA GAITÁN ÁLVAREZ  
Jueces de Calidad: D. ALBERTO SUÁREZ SÁNCHEZ-CANTALEJO  
Delegada FHM: D<sup>a</sup> MARÍA JOSÉ ROJAS GUTIÉRREZ

Pos	Letras	Movimientos	Nota Técnica	Coficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	6,50		6,50
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	6,50		6,50
3	C MV V	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	6,00		6,00
4	VK	Transiciones en M y V. Trote de trabajo	6,50		6,50
5	KD DE ES	Media vuelta (10 m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50		6,50
6	SR RBPF	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos Trote de Trabajo	6,00	2	12,00
7	FD DB BR	Media vuelta (10 m.) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50	2	13,00
8	R RS S(E)	Paso medio Medio círculo de (20 m) Paso Medio	6,50	2	13,00
9	Entre S&E	Vuelta sobre los posteriores Continuar al paso medio	7,00		7,00
10	SH	Paso medio	6,50	2	13,00
11	H HCM	Partir al Galope a mano derecha Galope de trabajo	7,00		7,00
12	MRBPF F	Galope medio Galope reunido	6,00		6,00
13	FAK	Transiciones en M y en F Galope reunido	6,00		6,00
14	KXH HCMR	Bucle de 10m. Galope reunido	6,50		6,50
15	RX (V) X XVKAF	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	6,50	2	13,00
16	FXM MCH	Bucle de 10 m. Galope reunido	6,50		6,50
17	HSEX X XBP	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	6,00	2	12,00
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50		6,50
19	A X	Doblar en la línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	7,00		7,00
Salir de la pista por A al paso en riendas largas					
<b>Subtotal</b>			<b>160,50</b>		
<b>Penalización</b>					
<b>Total Puntos Nota Técnica</b>			<b>160,50</b>		
<b>Porcentaje Nota Técnica</b>			<b>64,20%</b>		

## HOJA DE CALIDAD

Evaluación de tareas individuales	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,3
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	7,7
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	7,6
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	7,5
Puntuación Total (máximo 40).	30,10
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	7,525
% Puntuación de Calidad.	75,25%
% Puntuación Técnica.	64,20%
% Puntuación Calidad.	75,25%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	69,73%
Deducción de puntos por penalización. 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.	
<b>% NOTA FINAL:</b>	<b>69,73%</b>