

INFANTILES CATEGORÍA - REPRIS: INFANTILES EQUIPOS

Jinete: PAULA GÓMEZ NAVARRO  
LDN: 239163  
Caballo: DOLI  
LAC: 150853  
CCAA: MA

Juez Técnico: D<sup>a</sup> MARÍA ELENA DE PEDRO LUNA  
Jueces de Calidad: D<sup>a</sup>. GEMMA GAITÁN ÁLVAREZ  
Jueces de Calidad: D. ALBERTO SUÁREZ SÁNCHEZ-CANTALEJO  
Delegada FHM: D<sup>a</sup> MARÍA JOSÉ ROJAS GUTIÉRREZ

Pos	Letras	Movimientos	Nota Técnica	Coefficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	6,50		6,50
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	6,50		6,50
3	C MV V	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	6,00		6,00
4	VK	Transiciones en M y V. Trote de trabajo	6,00		6,00
5	KD DE ES	Media vuelta (10 m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	5,50		5,50
6	SR RBPF	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos Trote de Trabajo	6,00	2	12,00
7	FD DB BR	Media vuelta (10 m.) Cesión a la pierna Trote de trabajo	5,50	2	11,00
8	R RS S(E)	Paso medio Medio círculo de (20 m) Paso Medio	6,00	2	12,00
9	Entre S&E	Vuelta sobre los posteriores Continuar al paso medio	5,50		5,50
10	SH	Paso medio	6,00	2	12,00
11	H HCM	Partir al Galope a mano derecha Galope de trabajo	6,50		6,50
12	MRBPF F	Galope medio Galope reunido	6,00		6,00
13	FAK	Transiciones en M y en F Galope reunido	6,00		6,00
14	KXH HCMR	Bucle de 10m. Galope reunido	6,00		6,00
15	RX (V) X XVKAF	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	5,50	2	11,00
16	FXM MCH	Bucle de 10 m. Galope reunido	3,50		3,50
17	HSEX X XBP	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	4,00	2	8,00
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,00		6,00
19	A X	Doblar en la línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	7,00		7,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			

Subtotal 143,00

Penalización

Total Puntos Nota Técnica 143,00

Porcentaje Nota Técnica 57,20%

## HOJA DE CALIDAD

Evaluación de tareas individuales	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	6,7
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	6,4
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	6,2
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	6,3
Puntuación Total (máximo 40).	25,60
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	6,4
% Puntuación de Calidad.	64,00%
% Puntuación Técnica.	57,20%
% Puntuación Calidad.	64,00%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	60,60%
Deducción de puntos por penalización. 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	60,60%