



## CAMPEONATO DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE DOMA VAQUERA

EL MOLAR - 6 DE SEPTIEMBRE DE 2025

### PRUEBA GRAN PREMIO - REPRISE: DV GRAN PREMIO

Jinete: ALEJANDRA MINGO GÓMEZ  
Licencia: 284522  
Caballo: MORANTE  
LAC: 141771  
CCAA: MA

PRESIDENTE D<sup>a</sup> Tamara Antón Tapia  
JUEZ 1 D. Justo Marcos Alonso-Martínez  
JUEZ 2 D. Carlos Urías Zúñiga  
DELEGADO D<sup>a</sup> Karolina Piekutowska Skaruch  
COMISARIO D<sup>a</sup> Clara Ferreiro Rey

Pos.	Descripción	Presidente	Final	Juez 1	Final	Juez 2	Final	Coefficiente
1	Entrada al galope En la línea central	7,50	7,50	7,50	7,50	7,00	7,00	1
	Parada, inmovilidad y saludo.							
2	Paso en círculo. (Ambas manos)	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	1
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	7,50	15,00	8,00	16,00	8,00	16,00	2
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	7,00	7,00	7,00	7,00	6,50	6,50	1
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	8,00	8,00	7,50	7,50	7,00	7,00	1
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)	7,50	7,50	7,00	7,00	7,00	7,00	1
7	Paso castellano y reunido general. Por derecho mínimo 30 m.	7,00	21,00	7,00	21,00	6,50	19,50	3
8	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)	7,50	7,50	7,50	7,50	7,00	7,00	1
9	Cambios de pie en serie.	6,50	6,50	6,50	6,50	7,00	7,00	1
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	7,00	14,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	8,00	16,00	7,50	15,00	7,00	14,00	2
13	Arrear , templar y doblar. (Ambas manos)	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	2
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos al galope.	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00	2
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	8,00	16,00	7,50	15,00	7,00	14,00	2
16	Galope reunido, de trabajo y largo	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	2
17	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	1
	<b>Presentación Artística</b>							
18	Presentación al paso	8,00	8,00	9,00	9,00	9,00	9,00	1
19	Ritmo, energía, elasticidad	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	2
20	Armonía entre caballo y jinete	8,00	16,00	7,00	14,00	7,50	15,00	2
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	2
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	2
23	Elección e interpretación de la música	9,00	9,00	7,50	7,50	8,00	8,00	1
	<b>Subtotal</b>		<b>276,00</b>		<b>265,50</b>		<b>262,00</b>	

### Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana

Total Penalizaciones

Total Porcentaje

Media Porcentaje

Mediana

Eliminación Art. 12 Apartado



PUBLICADO 06/09/2025 22:49:23