



## CAMPEONATO DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE DOMA VAQUERA

EL MOLAR - 6 DE SEPTIEMBRE DE 2025

### PRUEBA GRAN PREMIO - REPRISE: DV GRAN PREMIO

Jinete: JUAN MANUEL CUESTA ARTALE PRESIDENTE D<sup>a</sup> Tamara Antón Tapia  
Licencia: 336345 JUEZ 1 D. Justo Marcos Alonso-Martínez  
Caballo: FARRUCA JUEZ 2 D. Carlos Urías Zúñiga  
LAC: 156309 DELEGADO D<sup>a</sup> Karolina Piekutowska Skaruch  
CCAA: MA COMISARIO D<sup>a</sup> Clara Ferreiro Rey

Pos.	Descripción	Presidente	Final	Juez 1	Final	Juez 2	Final	Coefficiente
1	Entrada al galope En la línea central	6,50	6,50	7,00	7,00	6,50	6,50	1
	Parada, inmovilidad y saludo.							
2	Paso en círculo. (Ambas manos)	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	1
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	7,00	14,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	6,00	6,00	7,00	7,00	6,50	6,50	1
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	6,50	6,50	7,50	7,50	6,50	6,50	1
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00	1
7	Paso castellano y reunido general. Por derecho mínimo 30 m.	6,50	19,50	7,00	21,00	7,00	21,00	3
8	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)	7,50	7,50	7,00	7,00	7,00	7,00	1
9	Cambios de pie en serie.	7,50	7,50	7,00	7,00	7,50	7,50	1
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	6,00	12,00	6,50	13,00	6,00	12,00	2
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	6,00	12,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	4,00	8,00	5,00	10,00	5,50	11,00	2
13	Arrear , templar y doblar. (Ambas manos)	6,50	13,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos al galope.	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
16	Galope reunido, de trabajo y largo	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	2
17	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	6,00	6,00	7,00	7,00	7,00	7,00	1
	<b>Presentación Artística</b>							
18	Presentación al paso	7,50	7,50	8,00	8,00	8,00	8,00	1
19	Ritmo, energía, elasticidad	6,50	13,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
20	Armonía entre caballo y jinete	6,50	13,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	6,50	13,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	6,50	13,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
23	Elección e interpretación de la música	6,50	6,50	7,00	7,00	7,00	7,00	1
	<b>Subtotal</b>		<b>234,50</b>		<b>242,50</b>		<b>241,00</b>	

### Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana

Total Penalizaciones 0,000%

Total Porcentaje 63,378%

Media Porcentaje 64,685%

Mediana 65,135%

Eliminación Art. 12 Apartado

PUBLICAD

O

06/09/2025

22:27:20