



FINAL VII LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y III COPA DE LA LIGA PEGASO

HÍPICA LOS FALDONES

9 DE NOVIEMBRE DE 2025

CATEGORÍA OPEN JOVENES JINETES - REPRISE: KÜR JOVENES JINETES

Jinete: **JIMENA ASUERO**
Club Hípico: **SANTANA SOTO DEL GRILLO**
Caballo: **EDDIE**

Juez: Dª. Elena de Pedro

Vocal 1: Dª: Isabel Vera

Pos	Notas técnicas	Presidente	Final	Vocal1	Final	Coeficiente
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	6,50	6,50	6,50	6,50	
2	Paso largo (mínimo 20 m)	6,00	12,00	7,00	14,00	2
3	Espalda adentro a la derecha (trote reunido) (mínimo 12 m)	6,50	6,50	7,00	7,00	
4	Espalda adentro a la izquierda (trote reunido) (mínimo 12 m)	7,00	7,00	7,50	7,50	
5	Apoyo a la derecha (trote reunido)	6,50	13,00	7,00	14,00	2
6	Apoyo a la izquierda (trote reunido)	7,00	14,00	7,00	14,00	2
7	Trote largo	7,50	7,50	7,50	7,50	
8	Apoyo a la derecha (galope reunido)	7,00	7,00	7,00	7,00	
9	Apoyo a la izquierda (galope reunido)	6,50	6,50	7,50	7,50	
10	Galope largo	6,50	6,50	7,00	7,00	
11	Cambios de pie en el aire cada 4 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	7,00	7,00	5,00	5,00	
12	Cambios de pie en el aire cada 3 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	7,00	7,00	7,00	7,00	
13	Media pируeta a galope a la derecha	7,50	15,00	7,00	14,00	2
14	Media pируeta a galope a la izquierda	7,00	14,00	7,50	15,00	2
15	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	7,50	7,50	7,50	7,50	
Notas artísticas						
16	Ritmo, energía y elasticidad	7,00	28,00	7,00	28,00	4
17	Armonía entre jinete y caballo	7,00	28,00	7,50	30,00	4
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	7,00	28,00	7,50	30,00	4
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	7,00	28,00	7,50	30,00	4
20	Interpretación de la música	7,00	28,00	7,50	30,00	4
	Notas técnicas	137,00	Notas técnicas	140,50		
	Notas artísticas	140,00	Notas artísticas	148,00		
	Penalización					
	Total para la ejecución técnica dividido por 2 en %	68,50%		70,25%		
	Total para la presentación artística dividido por 2 en %	70,00%		74,00%		
	Total Puntos	69,25%		72,13%		
	Porcentaje	70,69%				

PUBLICADO 09,