

IV COPA MAESTROS DE LA VAQUERA
MADRID - FINAL IFEMA MHW (CVNA - 26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2021)
2º PRUEBA - HOJA GRAN PREMIO ESPECIAL - 27 DE NOVIEMBRE DE 2021

Jinete: JONATAN PEÑA CORDERO
Licencia: 16895
Caballo: TEMPLE
LAC: 147349
CCAA: AN

PRESIDENTE: D. Francisco Javier Carrasco Vera
JUEZ 1: D. Antonio Palacios López
JUEZ 2: D. Alfonso Martín García
DELEGADO: Dña. María Ductor Jiménez

Pos.	Composición Técnica	Coeficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
1	Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista.			0,00		0,00		0,00
2	Entrada al galope, rectitud, inmovilidad y saludo			0,00		0,00		0,00
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros	3		0,00		0,00		0,00
4	Paso en círculo (ambas manos)			0,00		0,00		0,00
5	Media vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos)	2		0,00		0,00		0,00
6	Pasos de costado (ambas manos)			0,00		0,00		0,00
7	1/2 Pirueta inversa (ambas manos)			0,00		0,00		0,00
8	Galope corto de trabajo y largo.			0,00		0,00		0,00
9	Galope en círculo de mayor a menor (ambas manos)			0,00		0,00		0,00
10	Cambios de pie en serie			0,00		0,00		0,00
11	Contracambios en apoyo al galope	2		0,00		0,00		0,00
12	Medias vueltas y revolver sobre las piernas, (ambas manos)	2		0,00		0,00		0,00
13	Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos)	2		0,00		0,00		0,00
14	Arrear, templar, doblar y arrear (ambas manos)	2		0,00		0,00		0,00
15	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho (mín 6 pasos si sale al paso y 3 trancos si sale al galope)	2		0,00		0,00		0,00
16	Paso atrás con salida en arremetidas (mínimo dos) y al paso castellano	2		0,00		0,00		0,00
17	Parada, inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso sin soltar las riendas. Salvo para colocarse el sombrero.			0,00		0,00		0,00
Pos.	Presentación Artística	Coeficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
18	Ritmo, energía y elasticidad			0,00		0,00		0,00
19	Armonía entre caballo y jinete			0,00		0,00		0,00
20	Coreografía y utilización de la pista, creatividad.	2		0,00		0,00		0,00
21	Grado de dificultad, cálculo de riesgos	2		0,00		0,00		0,00
22	Elección e interpretación de la música	2		0,00		0,00		0,00

Subtotal Composición Técnica	0,00		0,00		0,00
Subtotal Presentación artística	0,00		0,00		0,00
Errores					
Penalización					
Total	-		-		-
Total Puntos	ELIMINADO				
Media Puntos	ELIMINADO				
Eliminación Art. 12 Apartado	D				