



V COPA MAESTROS DE LA VAQUERA

MADRID - FINAL IFEMA MHW (CVNA - 25 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 2022)

2º PRUEBA - HOJA GRAN PREMIO ESPECIAL - 26 DE NOVIEMBRE DE 2022

Jinete: ALVARO REINA MELERO
Licencia: 168653
Caballo: ORGAZ ES
LAC: 131536
CCAA: AN

PRESIDENTE: Dña. Estefanía Bustos Ales
JUEZ 1: D. Juan Jesús Guerrero Domínguez
JUEZ 2: D. Alfonso Martín García
COMISARIO JEFE: D. José Fuentes Montañó
DELEGADO: Dña. María Ductor Jiménez

Pos.	Composición Técnica	Coeficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
1	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo. En la línea central	1	7,50	7,50	6,50	6,50	7,00	7,00
2	Paso en círculo. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,50	7,50
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	2	7,50	15,00	7,50	15,00	7,00	14,00
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	1	7,50	7,50	7,00	7,00	7,50	7,50
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	1	7,50	7,50	7,00	7,00	7,50	7,50
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	7,50	7,50	7,00	7,00
7	Paso por derecho castellano y reunido. Mínimo 30 m.	3	7,00	21,00	7,50	22,50	7,00	21,00
8	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)	1	7,50	7,50	7,00	7,00	7,50	7,50
9	Cambios de pie en serie.	1	6,50	6,50	7,00	7,00	7,00	7,00
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	2	7,00	14,00	7,50	15,00	7,00	14,00
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	2	6,50	13,00	7,50	15,00	7,00	14,00
13	Arrear , templar y doblar. (Ambas manos)	2	8,50	17,00	7,50	15,00	7,50	15,00
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por c	2	8,00	16,00	7,00	14,00	8,00	16,00
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	2	8,00	16,00	7,50	15,00	7,50	15,00
16	Galope reunido, de trabajo y largo	2	7,50	15,00	7,50	15,00	7,00	14,00
17	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	1	7,50	7,50	7,00	7,00	7,50	7,50
Pos.	Presentación Artística	Coeficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
18	Presentación al paso	1	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00
19	Ritmo, energía, elasticidad	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,50	15,00
20	Armonía entre caballo y jinete	2	7,50	15,00	7,50	15,00	7,50	15,00
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	2	7,50	15,00	6,50	13,00	7,50	15,00
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	2	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00
23	Elección e interpretación de la música	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
Subtotal				274,00		268,50		270,50

Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana

Total Penalizaciones

Total Porcentaje

Media Porcentaje

Mediana

Eliminacion Art. 12 Apartado

0,000%
74,054%
73,243%
73,108%

0,000%
72,568%

0,000%
73,108%

PUBLICADO 26/11/2022 20:09:26