

## COPA VAQUERA

### MADRID - FINAL IFEMA MHW (CVNA - 24 Y 25 DE NOVIEMBRE DE 2023)

### 2º PRUEBA - HOJA GRAN PREMIO ESPECIAL - 25 DE NOVIEMBRE DE 2023

**Jinete:** JOSÉ MANUEL MARTÍN CASANOVA  
**Licencia:** 147066  
**Caballo:** DANTE HR 50 %  
**LAC:** 107050  
**CCAA:** AN

**PRESIDENTE:** Dña. María Ductor Jiménez  
**JUEZ 1:** D. Juan Jesús Guerrero Domínguez  
**JUEZ 2:** D. Antonio Orives Porras  
**COMISARIO JEFE:** D. José Julián Marrón Gómez  
**DELEGADO:** D. José Fuentes Montaño

| Pos. | Composición Técnica   | Coficiente | PRESIDENTE | Final | JUEZ 1 | Final | JUEZ 2 | Final |
|------|---|------------|------------|-------|--------|-------|--------|-------|
| 1    | Entrada al galope<br>Parada, inmovilidad y saludo. En la línea central  | 1          | 6,50       | 6,50  | 6,50   | 6,50  | 7,00   | 7,00  |
| 2    | Paso en círculo. (Ambas manos)  | 1          | 7,00       | 7,00  | 7,00   | 7,00  | 7,00   | 7,00  |
| 3    | Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)   | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,50   | 15,00 | 7,50   | 15,00 |
| 4    | Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2  | 1          | 8,00       | 8,00  | 7,50   | 7,50  | 7,50   | 7,50  |
| 5    | Pasos de costado. (Ambas manos)   | 1          | 7,50       | 7,50  | 7,50   | 7,50  | 7,50   | 7,50  |
| 6    | Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)  | 1          | 7,50       | 7,50  | 7,50   | 7,50  | 7,50   | 7,50  |
| 7    | Paso por derecho castellano y reunido general. Por derecho Mínimo 30 m.   | 3          | 7,00       | 21,00 | 6,50   | 19,50 | 7,00   | 21,00 |
| 8    | Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)   | 1          | 7,50       | 7,50  | 7,50   | 7,50  | 7,50   | 7,50  |
| 9    | Cambios de pie en serie.  | 1          | 8,00       | 8,00  | 8,00   | 8,00  | 7,50   | 7,50  |
| 10   | Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2  | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,50   | 15,00 | 7,50   | 15,00 |
| 11   | Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)  | 2          | 7,00       | 14,00 | 6,50   | 13,00 | 7,00   | 14,00 |
| 12   | Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)  | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,50   | 15,00 | 7,00   | 14,00 |
| 13   | Arrear , templar y doblar. (Ambas manos)  | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,50   | 15,00 | 7,50   | 15,00 |
| 14   | Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos si sale al galope. | 2          | 6,00       | 12,00 | 7,50   | 15,00 | 7,00   | 14,00 |
| 15   | Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)   | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,50   | 15,00 | 7,00   | 14,00 |
| 16   | Galope reunido, de trabajo y largo  | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,50   | 15,00 | 7,50   | 15,00 |
| 17   | Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.                | 1          | 7,00       | 7,00  | 7,00   | 7,00  | 7,50   | 7,50  |
| Pos. | Presentación Artística  | Coficiente | PRESIDENTE | Final | JUEZ 1 | Final | JUEZ 2 | Final |
| 18   | Presentación al paso  | 1          | 9,00       | 9,00  | 9,00   | 9,00  | 9,00   | 9,00  |
| 19   | Ritmo, energía, elasticidad   | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,50   | 15,00 | 7,50   | 15,00 |
| 20   | Armonía entre caballo y jinete  | 2          | 7,00       | 14,00 | 7,50   | 15,00 | 7,00   | 14,00 |
| 21   | Coreografía y utilización de la pista, creatividad  | 2          | 7,00       | 14,00 | 7,50   | 15,00 | 7,50   | 15,00 |
| 22   | Grado de dificultad, cálculo de los riesgos   | 2          | 7,50       | 15,00 | 7,00   | 14,00 | 7,50   | 15,00 |
| 23   | Elección e interpretación de la música  | 1          | 7,00       | 7,00  | 7,00   | 7,00  | 7,50   | 7,50  |

**Subtotal**      **270,00**                      **271,00**                      **271,50**

#### Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

|  |                |                |                |
|--|----------------|----------------|----------------|
| Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación |                |                |                |
| Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana                                 |                |                |                |
| Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana                 |                |                |                |
| <b>Total Penalizaciones</b>  | <b>0,000%</b>  | <b>0,000%</b>  | <b>0,000%</b>  |
| <b>Total Porcentaje</b>  | <b>72,973%</b> | <b>73,243%</b> | <b>73,378%</b> |
| <b>Media Porcentaje</b>  | <b>73,198%</b> |                |                |
| <b>Mediana</b>   | <b>73,243%</b> |                |                |
| <b>Eliminación Art. 12 Apartado</b>  |                |                |                |

PUBLICADO 25/11/2023 20:06:53