

## COPA VAQUERA

### MADRID - FINAL IFEMA MHW (CVNA - 24 Y 25 DE NOVIEMBRE DE 2023)

### 2º PRUEBA - HOJA GRAN PREMIO ESPECIAL - 25 DE NOVIEMBRE DE 2023

**Jinete:** JONATHAN NIETO MAYO  
**Licencia:** 208696  
**Caballo:** ZAHORA  
**LAC:** 142108  
**CCAA:** AN

**PRESIDENTE:** Dña. María Ductor Jiménez  
**JUEZ 1:** D. Juan Jesús Guerrero Domínguez  
**JUEZ 2:** D. Antonio Orives Porras  
**COMISARIO JEFE:** D. José Julián Marrón Gómez  
**DELEGADO:** D. José Fuentes Montaño

Pos.	Composición Técnica	Coficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
1	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo. En la línea central	1	6,50	6,50	6,50	6,50	7,00	7,00
2	Paso en círculo. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	2	7,50	15,00	7,50	15,00	7,00	14,00
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,50	7,50
7	Paso por derecho castellano y reunido general. Por derecho Mínimo 30 m.	3	7,00	21,00	7,00	21,00	7,00	21,00
8	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)	1	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50
9	Cambios de pie en serie.	1	7,50	7,50	8,00	8,00	8,00	8,00
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,50	15,00
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	2	7,50	15,00	7,50	15,00	7,00	14,00
13	Arrear , templar y doblar. (Ambas manos)	2	7,50	15,00	7,00	14,00	7,50	15,00
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos si sale al galope.	2	7,50	15,00	7,00	14,00	7,50	15,00
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
16	Galope reunido, de trabajo y largo	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,50	15,00
17	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	1	7,00	7,00	6,50	6,50	7,00	7,00
Pos.	Presentación Artística	Coficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
18	Presentación al paso	1	9,00	9,00	9,00	9,00	8,50	8,50
19	Ritmo, energía, elasticidad	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,50	15,00
20	Armonía entre caballo y jinete	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,50	15,00
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	2	7,50	15,00	7,00	14,00	8,00	16,00
23	Elección e interpretación de la música	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,50	7,50

**Subtotal**      **266,50**      **263,50**      **271,00**

#### Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación			
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana			
Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana			
<b>Total Penalizaciones</b>	<b>0,000%</b>	<b>0,000%</b>	<b>0,000%</b>
<b>Total Porcentaje</b>	<b>72,027%</b>	<b>71,216%</b>	<b>73,243%</b>
<b>Media Porcentaje</b>	<b>72,162%</b>		
<b>Mediana</b>	<b>72,027%</b>		
<b>Eliminación Art. 12 Apartado</b>			

PUBLICADO 25/11/2023 19:45:34