

**COPA VAQUERA**  
**MADRID - FINAL IFEMA MHW (CVNA - 24 Y 25 DE NOVIEMBRE DE 2023)**  
**2º PRUEBA - HOJA GRAN PREMIO ESPECIAL - 25 DE NOVIEMBRE DE 2023**

**Jinete:** SIMÓN ANTONIO RODRÍGUEZ TOMÁS  
**Licencia:** 223252  
**Caballo:** LADY  
**LAC:** 134608  
**CCAA:** VA

**PRESIDENTE:** Dña. María Ductor Jiménez  
**JUEZ 1:** D. Juan Jesús Guerrero Domínguez  
**JUEZ 2:** D. Antonio Orives Porras  
**COMISARIO JEFE:** D. José Julián Marrón Gómez  
**DELEGADO:** D. José Fuentes Montaña

Pos.	Composición Técnica	Coficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
1	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo. En la línea central	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
2	Paso en círculo. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	2	8,50	17,00	7,50	15,00	7,50	15,00
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	6,50	6,50	7,00	7,00
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)	1	8,00	8,00	7,00	7,00	7,00	7,00
7	Paso por derecho castellano y reunido general. Por derecho Mínimo 30 m.	3	7,00	21,00	7,00	21,00	6,50	19,50
8	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
9	Cambios de pie en serie.	1	7,50	7,50	7,50	7,50	8,00	8,00
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	2	6,50	13,00	7,00	14,00	7,00	14,00
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	2	8,00	16,00	7,50	15,00	7,50	15,00
13	Arrear, templar y doblar. (Ambas manos)	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos si sale al galope.	2	6,50	13,00	7,50	15,00	7,00	14,00
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
16	Galope reunido, de trabajo y largo	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00
17	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	1	6,50	6,50	7,00	7,00	7,00	7,00
Pos.	Presentación Artística	Coficiente	PRESIDENTE	Final	JUEZ 1	Final	JUEZ 2	Final
18	Presentación al paso	1	8,00	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00
19	Ritmo, energía, elasticidad	2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,50	15,00
20	Armonía entre caballo y jinete	2	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	2	7,00	14,00	6,50	13,00	7,50	15,00
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	2	7,50	15,00	7,00	14,00	7,50	15,00
23	Elección e interpretación de la música	1	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00

Subtotal **266,00**      **263,00**      **264,50**

**Penalización**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:  
 Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación  
 Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana  
 Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana

**Total Penalizaciones**

**0,000%**

**0,000%**

**0,000%**

**Total Porcentaje**

**DESCALIFICADO**

**DESCALIFICADO**

**DESCALIFICADO**

**Media Porcentaje**

**DESCALIFICADO**

**Mediana**

**DESCALIFICADO**

**Eliminación Art. 12 Apartado**

**15**

PUBLICADO 25/11/2023 23:20:12