Asociación Cultural Flamenca "El Lerele"

CONCURSO TERRITORIAL DOMA VAQUERA

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (VALLADOLID) - 10 DE MAYO DE 2026

PRUEBA GRAN PREMIO - REPRISE: DV GRAN PREMIO

Jinete: ALBERTO SANZ GONZÁLEZ
Licencia: 20064
Caballo: GINEBRA II 50%
LAC: 159519
CCAA: CL

PRESIDENTE	D. Carlos Tomas Redondo Tapia
JUEZ 1	D. José Alberto García Rodríguez
JUEZ 2	D. Francisco Javier Carracedo
DELEGADO	D. Carlos Tomas Redondo Tapia

Pos.	Descripción	Presidente	Final	Juez 1	Final	Juez 2	Final	Coeficiente
1	Entrada al galope En la línea central Parada, inmovilidad y saludo.	7,00	7,00	6,50	6,50	6,50	6,50	1
2	Paso en circulo o vuelta (Ambas manos)	7,50	7,50	7,00	7,00	6,50	6,50	1
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	7,00	14,00	5,50	11,00	6,00	12,00	2
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	7,00	7,00	7,50	7,50	7,00	7,00	1
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	7,00	7,00	7,50	7,50	7,00	7,00	1
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)	8,00	8,00	7,50	7,50	7,00	7,00	1
7	Paso castellano y reunido general. Por derecho mínimo 30 m.	7,50	22,50	7,00	21,00	7,00	21,00	3
8	Galope en circulo o vueltas de mayor a menor. (Ambas manos)	7,50	7,50	7,50	7,50	7,00	7,00	1
9	Cambios de pie en serie.	7,50	7,50	7,00	7,00	7,00	7,00	1
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	7,50	15,00	7,00	14,00	6,00	12,00	2
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	6,50	13,00	5,50	11,00	6,00	12,00	2
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	6,50	13,00	6,50	13,00	6,00	12,00	2
13	Arrear , templar y doblar consecutivamente (Ambas manos)	7,00	14,00	7,50	15,00	7,00	14,00	2
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos al galope.	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	6,50	13,00	6,50	13,00	7,50	15,00	2
16	Galope reunido, de trabajo y largo	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
17	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	6,50	6,50	6,50	6,50	6,50	6,50	1
	Presentación Artística							
18	Presentación al paso	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	1
19	Ritmo, energía, elasticidad	7,00	14,00	7,50	15,00	7,00	14,00	2
20	Armonía entre caballo y jinete	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	7,00	14,00	7,50	15,00	6,50	13,00	2
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	7,00	14,00	7,50	15,00	6,50	13,00	2
23	Elección e interpretación de la música	6,50	6,50	7,50	7,50	7,00	7,00	1
	Subtotal		**262,00**		**258,50**		**247,50**	

Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:			
Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación			
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana			
Tardar más de 30'' en entrar al cuadrilongo tras toque de campana			
Total Penalizaciones	**0,000%**	**0,000%**	**0,000%**
Total Porcentaje	**70,811%**	**69,865%**	**66,892%**
Media Porcentaje	**69,189%**		
Mediana	**69,865%**		
Eliminacion Art. 12 Apartado			

PUBLICADO 10/05/2026 20:08:34