



IV LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA
1º CONCURSO

HÍPICA SOTO DEL ESPINAR - 14 DE NOVIEMBRE DE 2021

CATEGORÍA ESCUELA ALEVÍN - REPRISE: ALEVINES PRELIMINAR

Jinete: CARLOTA CAMPAYO
Club Hípico: EQUUS ELM
Caballo: YAGUER

Juez: D^a. MARIA DOLORES FERNANDEZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A X C	Entrada al trote de trabajo. Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote de trabajo. Pista a mano izquierda	5,00		5,00
2	E EKF	Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro. Trote de trabajo	6,50		6,50
3	FXH H HCMB	Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco Transición a trote de trabajo. Trote de trabajo	6,50		6,50
4	B BFA	Círculo a la derecha de 15 m. de diámetro Trote de trabajo	6,00		6,00
5	Cerca de A	Transición al paso medio	6,50		6,50
6	KB	Paso libre alargando la línea superior	6,00		6,00
7	Entre B y R	Paso medio	6,50		6,50
8	RMC	Trote de trabajo	6,50		6,50
9	Cerca de C CHE	Partir a galope de trabajo a mano izquierda. Galope de trabajo	6,50		6,50
10	E	Círculo a la izquierda de 20 m. de diámetro	5,00		5,00
11	EKAF	Galope de trabajo	6,00		6,00
12	FB BE EB BE EHC	Trote de trabajo Semicírculo a la izquierda de 20m. de diámetro Cambio de mano dentro del círculo de 20 m. haciendo una "S" Semicírculo a la derecha de 20m. de diámetro. Trote de trabajo	6,00		6,00
13	Cerca de C CMB	Partir a galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	6,50		6,50
14	B BF	Círculo a la derecha de 20 m. de diámetro Galope de trabajo	6,00		6,00
15	Cerca de F	Trote de trabajo	7,00		7,00
16	A I	Doblar a lo largo Parada - Inmovilidad - Saludo	5,00		5,00
C1		Aires	6,00		6,00
C2		Energía y Remetimiento	6,00		6,00
C3		Posición del cuello y nuca	6,00	2	12,00
C4		Atención y confianza	6,00		6,00
C5		Posición y asiento del jinete	6,50	2	13,00
C6		Corrección y efecto de las ayudas	6,50	2	13,00
C7		Corrección en esquinas y transiciones	7,00	2	14,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
		Subtotal	97,50		
		Aires	70,00		
		Total Puntos Juez	167,50		
		Penalización			
		Total Puntos	167,50		
		Porcentaje	62,04%		