



V LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA
2º CONCURSO

SOTO DEL ESPINAR - 22 DE ENERO DE 2023

CATEGORÍA ESCUELA OPEN NIVEL 1 ALEVÍN - REPRISE: ALEVINES PRELIMINAR

Jinete: ROCIO ALONSO
Club Hípico: EQUUS ELM
Caballo: CORSARIO

Juez: D. ALBERTO SUÁREZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coeficiente	Final
1	A C	X Entrada al trote de trabajo. - inmovilidad - saludo trabajo. Parada Partir al trote de Pista a mano izquierda	6,00		6,00
2	E	EKF Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro. de trabajo.	6,50		6,50
3	FXH HCMB	H Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco Transición a trote de trabajo.	7,00		7,00
4	B	BFA Círculo a la derecha de 15 m. de diámetro Trote de trabajo	6,00		6,00
5	Cerca de A	Transición al paso medio	6,50		6,50
6	KB	Paso libre alargando la línea superior	6,50		6,50
7	Entre B y R	Paso medio	6,50		6,50
8	RMC	Trote de trabajo	6,50		6,50
9	Cerca de C CHE	Partir a galope de trabajo a mano izquierda. Galope de trabajo	5,50		5,50
10	E	Círculo a la izquierda de 20 m. de diámetro	6,50		6,50
11	EKAF	Galope de trabajo	2,00		2,00
12	FB EB BE	BE Trote de trabajo Semicírculo a la izquierda de 20m. de diámetro Cambio de mano dentro del círculo de 20 m. haciendo una "S" EHC Semicírculo a la derecha de 20m. de diámetro.	2,00		2,00
13	Cerca de C CMB	Partir a galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	6,50		6,50
14	B BF	Círculo a la derecha de 20 m. de diámetro Galope de trabajo	6,50		6,50
15	Cerca de F	Trote de trabajo	6,50		6,50
16	A	I Doblar a lo largo Parada - Inmovilidad - Saludo	6,50		6,50
C1		Aires	6,50		6,50
C2		Energía y Remetimiento	6,50		6,50
C3		Posición del cuello y nuca	6,50	2	13,00
C4		Atención y confianza	3,00		3,00
C5		Posición y asiento del jinete	7,00	2	14,00
C6		Corrección y efecto de las ayudas	5,00	2	10,00
C7		Corrección en esquinas y transiciones	6,50	2	13,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
		Subtotal	93,50		
		Aires	66,00		
		Total Puntos Juez	159,50		
		Penalización	3		
		Total Puntos	153,50		
		Porcentaje	56,85%		

PUBLICADO 22/01/2023 10:50:07