



VII LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA  
2º CONCURSO

HÍPICA LOS FALDONES - 6 DE ABRIL DE 2025

CATEGORÍA ESCUELA INFANTIL - REPRISE: INFANTILES PRELIMINAR A	Jinete:	EMMA FERNANDEZ RODRIGUEZ
	Club Hípico:	HIPICA LOS FALDONES
	Caballo:	MAZAGATO

Juez: D. Luis Miguel Cantó

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coeficiente	Final	
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	6,00	1	6,00	
2	X XC	Salida al trote de trabajo Trabajo	Trote de	6,50	1	6,50
3	C CMR	Pista a la derecha Trote de trabajo	6,50	1	6,50	
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	7,00	1	7,00	
5	VKA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50	
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	7,00	2	14,00	
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	7,00	1	7,00	
8	B BPFAK	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	7,00	2	14,00	
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	7,50	1	7,50	
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	7,00	1	7,00	
11	CHSE	Galope de trabajo	7,00	1	7,00	
12	E EVKA	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	7,00	2	14,00	
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	7,00	1	7,00	
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	6,50	1	6,50	
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	7,00	1	7,00	
16	P PFA	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	7,00	1	7,00	
17	A X	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo	6,50	1	6,50	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas				
		<b>Notas de Conjunto</b>				
		Aires (soltura y regularidad)	6,50	1	6,50	
		Impulsión (deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	6,50	1	6,50	
		Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	7,00	2	14,00	
		Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	7,00	2	14,00	
		Total Juez	137,00			
		Conjunto	41,00			
		Penalización				
		Total Puntos	178,00			
		Porcentaje	68,46%			

PUBLICADO OF