



## IV LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA 3º CONCURSO

**CENTRO HÍPICO EL DUENDE - 6 DE FEBRERO DE 2022**

**CATEGORÍA AVANZADA OPEN NIVEL 2 INFANTILES - REPRISÉ: INFANTILES EQUIPOS**

**Jinete:** ALVARO CUBA GOMEZ  
**Club Hípico:** CENTRO HIPICO DE LUZ ZANDO  
**Caballo:** ZANDO

Juez: D<sup>a</sup> VERÓNICA RIBADA

| Pos | Letras              | Movimientos   | Presidente               | Coeficiente | Final |
|-----|---------------------|---|--------------------------|-------------|-------|
| 1   | A<br>X              | Entrada al trote de trabajo<br>Parada - inmovilidad - saludo                          | 6,50                     |             | 6,50  |
| 2   | X<br>XC             | Partir al trote de trabajo<br>Trote de trabajo  | 6,50                     |             | 6,50  |
| 3   | C<br>MV<br>V        | Pista a la derecha<br>Trote medio<br>Trote de trabajo.                                | 6,00                     |             | 6,00  |
| 4   | VK                  | Transiciones en M y V<br>Trote de trabajo   | 6,00                     |             | 6,00  |
| 5   | KD<br>DE<br>ES      | Media vuelta (10m).<br>Cesión<br>Trote de trabajo                                     | 7,00                     | 2           | 14,00 |
| 6   | SR<br>RBPF          | Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3-4 trancos.<br>Trote de trabajo | 6,50                     | 2           | 13,00 |
| 7   | FD<br>DB<br>BR      | Media vuelta (10m)<br>Cesión a la pierna<br>Trote de trabajo                          | 6,50                     | 2           | 13,00 |
| 8   | R<br>RS             | Paso medio<br>Medio círculo (20 m)  | 6,50                     |             | 6,50  |
| 9   | S(E)<br>Entre S & E | [Paso medio]<br>Giro sobre los posteriores<br>Continuar en paso medio                 | 6,00                     | 2           | 12,00 |
| 10  | SH                  | Paso medio  | 6,50                     |             | 6,50  |
| 11  | H<br>HCM            | Partir al galope de trabajo<br>Galope de trabajo                                      | 7,00                     |             | 7,00  |
| 12  | MRBPF<br>F          | Galope medio.<br>Galope reunido   | 7,00                     |             | 7,00  |
| 13  | FAK                 | Transiciones en M y F<br>Galope reunido   | 6,50                     |             | 6,50  |
| 14  | KXH<br>HCMR         | Bucle de 10 m<br>reunido  | Galope<br>7,00           |             | 7,00  |
| 15  | RX[V]<br>X<br>XVKAF | En la diagonal corte<br>de pie simple<br>reunido                                      | Cambio<br>Galope<br>5,50 | 2           | 11,00 |
| 16  | FXM<br>MCH          | Bucle de 10 m<br>Galope reunido   | 6,50                     |             | 6,50  |
| 17  | HSEX<br>X<br>XBP    | Galope reunido<br>Cambio de pie simple<br>Galope reunido                              | 4,50                     | 2           | 9,00  |
| 18  | P<br>PFA            | Trote de trabajo<br>Trote de trabajo  | 6,50                     |             | 6,50  |
| 19  | A<br>X              | Doblar en la línea central<br>Parada – Inmovilidad y Saludo                           | 6,50                     | 2           | 13,00 |
|     |                     | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                                     |                          |             |       |
| C1  |                     | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas                      | 6,50                     | 2           | 13,00 |
|     |                     | <b>Subtotal</b>   | <b>163,50</b>            |             |       |
|     |                     | <b>Aires</b>  | <b>13,00</b>             |             |       |
|     |                     | <b>Penalización</b>   |                          |             |       |
|     |                     | <b>Total Puntos</b>   | <b>176,50</b>            |             |       |
|     |                     | <b>Porcentaje</b>   | <b>65,37%</b>            |             |       |

PUBLICADO 06/02/2022