



## VII LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA 3º CONCURSO

CENTRO HÍPICO EL DUENDE - 1 DE JUNIO DE 2025

|                                                                 |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CATEGORÍA ESCUELA INFANTIL - REPRISE: INFANTILES EQUIPOS</b> | <b>Jinete:</b> LEIRE RIBERA DALI<br><b>Club Hípico:</b> HIPICA LOS JARALES<br><b>Caballo:</b> ZEUS |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

Juez: D<sup>a</sup>. Elena de Pedro

| Pos | Letras              | Movimientos                                                                                                                                   | Presidente    | Coficiente | Final |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|-------|
| 1   | A<br>X              | Entrada al trote de trabajo<br>Parada - inmovilidad - saludo                                                                                  | 7,50          |            | 7,50  |
| 2   | X<br>XC             | Partir al trote de trabajo<br>Trote de trabajo                                                                                                | 7,00          |            | 7,00  |
| 3   | C<br>MV<br>V        | Pista a la derecha<br>Trote medio<br>trabajo.                                                                                                 | 6,50          |            | 6,50  |
| 4   | VK                  | Transiciones en M y V<br>Trote de trabajo                                                                                                     | 6,50          |            | 6,50  |
| 5   | KD<br>DE<br>ES      | Media vuelta (10m).<br>a la pierna<br>trabajo                                                                                                 | 6,50          | 2          | 13,00 |
| 6   | SR<br>RBPF          | Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3-4 trancos.<br>Trote de trabajo                                                         | 5,50          | 2          | 11,00 |
| 7   | FD<br>DB<br>BR      | Media vuelta (10m)<br>Cesión a la pierna<br>Trote de trabajo                                                                                  | 6,50          | 2          | 13,00 |
| 8   | R<br>RS             | Paso medio<br>Medio círculo (20 m)                                                                                                            | 7,00          |            | 7,00  |
| 9   | S(E)<br>Entre S & E | [Paso medio]<br>Giro sobre los posteriores<br>Continuar en paso medio                                                                         | 6,00          | 2          | 12,00 |
| 10  | SH                  | Paso medio                                                                                                                                    | 6,50          |            | 6,50  |
| 11  | H<br>HCM            | Partir al galope de trabajo<br>Galope de trabajo                                                                                              | 5,50          |            | 5,50  |
| 12  | MRBPF<br>F          | Galope medio.<br>Galope reunido                                                                                                               | 6,50          |            | 6,50  |
| 13  | FAK                 | Transiciones en M y F<br>Galope reunido                                                                                                       | 5,50          |            | 5,50  |
| 14  | KXH<br>HCMR         | Bucle de 10 m<br>reunido                                                                                                                      | 5,50          |            | 5,50  |
| 15  | RX[V]<br>X<br>XVKAF | En la diagonal corte<br>de pie simple<br>reunido                                                                                              | 6,50          | 2          | 13,00 |
| 16  | FXM<br>MCH          | Bucle de 10 m<br>Galope reunido                                                                                                               | 7,00          |            | 7,00  |
| 17  | HSEX<br>X<br>XBP    | Galope reunido<br>Cambio de pie simple<br>Galope reunido                                                                                      | 5,00          | 2          | 10,00 |
| 18  | P<br>PFA            | Trote de trabajo<br>Trote de trabajo                                                                                                          | 6,00          |            | 6,00  |
| 19  | A<br>X              | Doblar en la línea central<br>Parada – Inmovilidad y Saludo                                                                                   | 7,00          |            | 7,00  |
|     |                     | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                                                                                             |               |            |       |
|     |                     | <b>Notas de Conjunto</b>                                                                                                                      |               |            |       |
|     |                     | Aires (soltura y regularidad)                                                                                                                 | 6,50          | 1          | 6,50  |
|     |                     | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)                   | 6,00          | 1          | 6,00  |
|     |                     | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 6,00          | 2          | 12,00 |
|     |                     | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas                                                                              | 6,50          | 2          | 13,00 |
|     |                     | <b>Total Juez</b>                                                                                                                             | <b>156,00</b> |            |       |
|     |                     | <b>Conjunto</b>                                                                                                                               | <b>37,50</b>  |            |       |
|     |                     | <b>Penalización</b>                                                                                                                           | <b>1</b>      |            |       |
|     |                     | <b>Total Puntos</b>                                                                                                                           | <b>191,50</b> |            |       |
|     |                     | <b>Porcentaje</b>                                                                                                                             | <b>61,77%</b> |            |       |

PUBLICADO 0: