



## VII LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA 3º CONCURSO

**CENTRO HÍPICO EL DUENDE - 1 DE JUNIO DE 2025**

**CATEGORÍA ESCUELA OPEN NIVEL 1 - REPRISÉ: ALEVINES EQUIPOS**

**Jinete:** SOFIA LOSADA AYUSO  
**Club Hípico:** CENTRO HIPICO DE LUZ  
**Caballo:** CADEZKY

Juez: D<sup>a</sup> Elena de Pedro

| Pos | Letras                           | Movimientos                                                                              | Presidente    | Coeficiente | Final |
|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------|
| 1   | A<br>X<br>XI                     | Entrada al trote de trabajo<br>Caer al paso<br>Paso                                      | 6,50          |             | 6,50  |
| 2   | I<br>IC                          | Parada. Inmovilidad. Saludo.<br>Partir al paso.<br>Paso                                  | 7,00          |             | 7,00  |
| 3   | C<br>M                           | Pista a la derecha<br>Trote de trabajo                                                   | 6,50          |             | 6,50  |
| 4   |                                  | Las transiciones<br>trote-parada, parada-paso, paso-trote                                | 7,00          |             | 7,00  |
| 5   | BEB                              | Círculo de 20 m. de diámetro.                                                            | 7,00          |             | 7,00  |
| 6   |                                  | Por el lado menor - (A) - caer al paso medio                                             | 6,50          |             | 6,50  |
| 7   | VXR                              | Cambio de mano ampliando el tranco                                                       | 7,00          |             | 7,00  |
| 8   | R<br>Seguir hacia<br>C           | Transición al paso medio                                                                 | 6,50          |             | 6,50  |
| 9   | C<br>Seguir hacia<br>H           | Parada de 6 seg. y partir al paso medio                                                  | 6,00          |             | 6,00  |
| 10  | H<br>HE                          | Transición a trote de trabajo<br>Trote de trabajo                                        | 6,50          |             | 6,50  |
| 11  | EBE<br>Seguir hacia<br>K         | Círculo de 20 m. de diámetro.                                                            | 7,50          |             | 7,50  |
| 12  | Entre K y F<br>FB                | Galope de trabajo a la izquierda<br>Galope de trabajo                                    | 6,50          |             | 6,50  |
| 13  | BEB                              | Círculo de 20m. de diámetro.                                                             | 7,00          |             | 7,00  |
| 14  |                                  | Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo                                       | 6,00          |             | 6,00  |
| 15  | HP<br>P<br>Seguir hacia<br>F     | Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco<br>Transición a trote de trabajo   | 6,00          |             | 6,00  |
| 16  | Entre F y K<br>Seguir hacia<br>E | Partir al galope de trabajo a la derecha                                                 | 7,00          |             | 7,00  |
| 17  | EBE                              | Círculo de 20 m. de diámetro.                                                            | 7,00          |             | 7,00  |
| 18  |                                  | Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo                                       | 6,00          |             | 6,00  |
| 19  | MV<br>V<br>Seguir hacia<br>A     | Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco .<br>Transición a trote de trabajo | 6,50          |             | 6,50  |
| 20  | A<br>X<br>G                      | Doblar a lo largo<br>Caer al paso medio.<br>Parada - Inmovilidad 6 seg. - Saludo         | 7,00          |             | 7,00  |
| C1  |                                  | Aires                                                                                    | 7,00          |             | 7,00  |
| C2  |                                  | Energía y Remetimiento                                                                   | 7,00          |             | 7,00  |
| C3  |                                  | Posición del cuello y nuca                                                               | 6,50          | 2           | 13,00 |
| C4  |                                  | Atención y confianza                                                                     | 7,00          |             | 7,00  |
| C5  |                                  | Posición y asiento del jinete                                                            | 7,00          | 2           | 14,00 |
| C6  |                                  | Corrección y efecto de las ayudas                                                        | 6,50          | 2           | 13,00 |
| C7  |                                  | Corrección en esquinas y transiciones                                                    | 7,00          | 2           | 14,00 |
|     |                                  | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                                        |               |             |       |
|     |                                  | <b>Subtotal</b>                                                                          | <b>133,00</b> |             |       |
|     |                                  | <b>Aires</b>                                                                             | <b>75,00</b>  |             |       |
|     |                                  | <b>Penalización</b>                                                                      |               |             |       |
|     |                                  | <b>Total Puntos</b>                                                                      | <b>208,00</b> |             |       |
|     |                                  | <b>Porcentaje</b>                                                                        | <b>67,10%</b> |             |       |