

## PIEDRAHITA (AVILA) - 8 DE AGOSTO DE 2026



### PRUEBA DOMADOS - REPRISE: DV HOJA DOMADOS

Jinete: ALBERTO SANZ GONZÁLEZ  
Licencia: 20064  
Caballo: GINEBRA II 50%  
LAC: 159519  
CCAA: CL

PRESIDENTE D. Carlos Redondo Tápia  
JUEZ 1 D<sup>a</sup>. Esther Menendez González  
JUEZ 2 D: Nestor Conde Urrero  
DELEGADO D. Carlos Redondo Tápia

| Pos.                     | Descripción                                                                                                                    | Presidente | Final         | Juez 1 | Final         | Juez 2 | Final         | Coefficiente |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|--------|---------------|--------|---------------|--------------|
| 1                        | Entrada al galope a la mano derecha. Parada, inmovilidad y saludo.                                                             | 7,00       | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 6,50   | 6,50          | 1            |
| 2                        | Circulo o vuelta al paso (ambas manos).                                                                                        | 7,00       | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 1            |
| 3                        | Apoyos al paso (ambas manos).                                                                                                  | 7,00       | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 6,50   | 6,50          | 1            |
| 4                        | Pasos de costado (ambas manos).                                                                                                | 7,50       | 7,50          | 6,50   | 6,50          | 6,50   | 6,50          | 1            |
| 5                        | Piruetta directa al paso (ambas manos).                                                                                        | 7,00       | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 1            |
| 6                        | Piruetta inversa al paso (ambas manos).                                                                                        | 7,50       | 7,50          | 6,50   | 6,50          | 6,50   | 6,50          | 1            |
| 7                        | Medias vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos).                                                                        | 7,00       | 14,00         | 7,00   | 14,00         | 6,00   | 12,00         | 2            |
| 8                        | Parada al paso y paso atrás con salida al paso.                                                                                | 7,00       | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 6,50   | 6,50          | 1            |
| 9                        | Paso castellano y reunido general de toda la prueba<br>Por derecho mínimo 30 m                                                 | 6,50       | 19,50         | 7,00   | 21,00         | 6,50   | 19,50         | 3            |
| 10                       | Galopes en circulos o vueltas de mayor a menor (ambas manos).                                                                  | 7,50       | 7,50          | 7,50   | 7,50          | 7,00   | 7,00          | 1            |
| 11                       | Apoyos al galope (ambas manos).                                                                                                | 7,50       | 7,50          | 7,00   | 7,00          | 6,50   | 6,50          | 1            |
| 12                       | Cambios de pie en serie.                                                                                                       | 6,50       | 6,50          | 7,00   | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 1            |
| 13                       | Galope trocado en circulo o vuelta (ambas manos).                                                                              | 7,50       | 7,50          | 7,00   | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 1            |
| 14                       | Medias vueltas y revolver sobre las piernas, al galope (ambas manos).                                                          | 7,00       | 14,00         | 6,50   | 13,00         | 6,00   | 12,00         | 2            |
| 15                       | Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos).                                                                             | 6,50       | 13,00         | 6,00   | 12,00         | 6,50   | 13,00         | 2            |
| 16                       | Arrear, templar, doblar consecutivamente (ambas manos).                                                                        | 7,00       | 14,00         | 7,00   | 14,00         | 7,50   | 15,00         | 2            |
| 17                       | Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho (min. 6 pasos al paso o 4 trancos si sale al galope). | 7,00       | 14,00         | 7,50   | 15,00         | 6,00   | 12,00         | 2            |
| 18                       | Parada, paso atrás con salida en arremetidas (mínimo dos) y finalmente al paso castellano.                                     | 7,00       | 14,00         | 6,50   | 13,00         | 6,00   | 12,00         | 2            |
| 19                       | Galope reunido, de trabajo y largo.                                                                                            | 7,00       | 14,00         | 7,00   | 14,00         | 7,00   | 14,00         | 2            |
| 20                       | Parada, Inmovilidad y saludo, Salida al paso.                                                                                  | 7,00       | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 6,00   | 6,00          | 1            |
| <b>Notas de conjunto</b> |                                                                                                                                |            |               |        |               |        |               |              |
| 1                        | Presentación al paso                                                                                                           | 9,00       | 9,00          | 9,00   | 9,00          | 8,00   | 8,00          | 1            |
| 2                        | Sumisión, impulsión y colocación del caballo.                                                                                  | 7,00       | 14,00         | 7,00   | 14,00         | 7,00   | 14,00         | 2            |
| 3                        | Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas.                                                                    | 7,50       | 15,00         | 7,00   | 14,00         | 7,00   | 14,00         | 2            |
| 4                        | Expresión y aire vaquero.                                                                                                      | 7,50       | 15,00         | 7,50   | 15,00         | 7,00   | 14,00         | 2            |
| 5                        | Grado de dificultad. Cálculo de riesgos.                                                                                       | 7,00       | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 7,00   | 7,00          | 1            |
| <b>Subtotal</b>          |                                                                                                                                |            | <b>262,50</b> |        | <b>258,50</b> |        | <b>246,50</b> |              |

### Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

|                                                                                  |                |                |                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación |                |                |                |
| Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana                                 |                |                |                |
| Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana                 |                |                |                |
| Realización de ejercicios no contemplados                                        |                |                |                |
| <b>Total Penalizaciones</b>                                                      | <b>0,000</b>   | <b>0,000</b>   | <b>0,000</b>   |
| <b>Total Porcentaje</b>                                                          | <b>70,946%</b> | <b>69,865%</b> | <b>66,622%</b> |
| <b>Media Porcentaje</b>                                                          | <b>69,144%</b> |                |                |
| <b>Mediana</b>                                                                   | <b>69,865%</b> |                |                |
| <b>Eliminación Art. 12 Apartado</b>                                              |                |                |                |

PUBLICADO 08/08/2026 23:30:44