



Centro Hípico María de Huerva (Zaragoza) - 10 de mayo de 2025

INFANTILES CATEGORÍA - REPRISE: INFANTILES EQUIPOS			Jinete:	HILBERT FAN B ELISABETH HOEVE	
Juez Técnico: D. Juan Heredia Díaz Del Riguero			LDN:	118792	
Jueces de Calidad: D. David Mérida Martín			Caballo:	SAUL NAVASCUES RUIZ	
Jueces de Calidad: Dña. Bárbara López Díez			LAC:	335433	
Delegada: D. Jorge Conde Lázaro			CCAA:	AR	
Pos	Letras	Movimientos	Nota Técnica	Coeficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	6,50		6,50
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	7,00		7,00
3	C MV V	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	7,00		7,00
4	VK	Transiciones en M y V. Trote de trabajo	7,00		7,00
5	KD DE ES	Media vuelta (10 m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50		6,50
6	SR	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos Trote de Trabajo	6,50	2	13,00
	RBPF				
7	FD DB BR	Media vuelta (10 m.) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50	2	13,00
8	R RS	Paso medio Medio círculo de (20 m)	7,50	2	15,00
9	S(E) Entre S&E	Paso Medio Vuelta sobre los posteriores Continuar al paso medio	5,00		5,00
10	SH	Paso medio	6,50	2	13,00
11	H HCM	Partir al Galope a mano derecha Galope de trabajo	7,00		7,00
12	MRBPF F	Galope medio Galope reunido	7,00		7,00
13	FAK	Transiciones en M y en F Galope reunido	6,50		6,50
14	KXH HCMR	Bucle de 10m. Galope reunido	7,50		7,50
15	RX (V) X XVKAF	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	7,00	2	14,00
16	FXM MCH	Bucle de 10 m. Galope reunido	7,00		7,00
17	HSEX X XBP	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	7,50	2	15,00
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	7,00		7,00
19	A X	Doblar en la línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	7,00		7,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
Subtotal			171,00		
Penalización					
Total Puntos Nota Técnica			171,00		
Porcentaje Nota Técnica			68,400%		

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,3
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la “Escala de Entrenamiento”. Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	7,7
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	8,1
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	7,8
Puntuación Total (máximo 40).	30,90
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	7,725
% Puntuación de Calidad.	77,250%
% Puntuación Técnica.	68,400%
% Puntuación Calidad.	77,250%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	72,825%
Deducción de puntos por penalización. 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	72,825%