



Centro Hípico María de Huerva (Zaragoza) - 10 de mayo de 2025

INFANTILES CATEGORÍA - REPRISE: INFANTILES EQUIPOS			Jinete:	GARFIAS	
			LDN:	126664	
			Caballo:	ANGELA HERMOSO DE MENDOZA M.	
			LAC:	296707	
			CCAA:	NA	
Juez Técnico:	D. Juan Heredia Diaz Del Riguero		Pos	Letras	Movimientos
Jueces de Calidad:	D. David Mérida Martín		1	A	Entrada al trote de trabajo
Jueces de Calidad:	Dña. Bárbara López Díez			X	Parada - inmovilidad - saludo
Delegada:	D. Jorge Conde Lázaro		2	XC	Partir al trote de trabajo
					Trote de trabajo
			3	C	Pista a mano derecha
				MV	Trote medio
				V	Trote de trabajo
			4	VK	Transiciones en M y V.
					Trote de trabajo
			5	KD	Media vuelta (10 m)
				DE	Cesión a la pierna
				ES	Trote de trabajo
			6	SR	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos
				RBPF	Trote de Trabajo
			7	FD	Media vuelta (10 m.)
				DB	Cesión a la pierna
				BR	Trote de trabajo
			8	R	Paso medio
				RS	Medio círculo de (20 m)
			9	S(E)	Paso Medio
				Entre S&E	Vuelta sobre los posteriores
					Continuar al paso medio
			10	SH	Paso medio
			11	H	Partir al Galope a mano derecha
				HCM	Galope de trabajo
			12	MRBPF	Galope medio
				F	Galope reunido
			13	FAK	Transiciones en M y en F
					Galope reunido
			14	KXH	Bucle de 10m.
				HCMR	Galope reunido
			15	RX (V)	En la diagonal corta
				X	Cambio de pie simple
				XVKAF	Galope reunido
			16	FXM	Bucle de 10 m.
				MCH	Galope reunido
			17	HSEX	Galope Reunido
				X	Cambio de pie simple
				XBP	Galope reunido
			18	P	Trote de trabajo
				PFA	Trote de trabajo
			19	A	Doblar en la línea central
				X	Parada. Inmovilidad. Saludo
					Salir de la pista por A al paso en riendas largas
					Subtotal 161,50
					Penalización
					Total Puntos Nota Técnica 161,50
					Porcentaje Nota Técnica 64,598%

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,4
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	7,6
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	7,9
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	8
Puntuación Total (máximo 40).	30,90
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	7,725
% Puntuación de Calidad.	77,250%
 % Puntuación Técnica.	64,598%
% Puntuación Calidad.	77,250%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	70,924%
Deducción de puntos por penalización. 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.	1
% NOTA FINAL:	70,424%