



CDN** TROFEO YEGUADA SAN ANTONIO COPA ANCCE MAYO 25

Centro Hípico María de Huerva (Zaragoza) - 11 de mayo de 2025



| CABALLOS DE 6 AÑOS - REPRISE: FINAL CABALLOS DE 6 AÑOS | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|----------|----------------|-------|
| Presidente: | D. Juan Heredia Díaz Del Riguero | | | Jinete: | ATLANTICO ARB | |
| Juez 1 : | D. Aniceto Gil Ceballos | | | LDN: | 148963 | |
| Juez 2: | Dña. Bárbara López Díez | | | Caballo: | RAUL DIAZ REAL | |
| Delegado FH: | D. Jorge Conde Lázaro | | | LAC: | 341330 | |
| Comisario: | D. Fco. Javier González Ballesteros | | | CCAA: | AR | |
| Pos | Letras | Movimientos | | | | |
| | A | Entrada al trote de trabajo | | | | |
| | X | Parada y saludo, partir al trote de trabajo | | | | |
| | C | Pista a mano derecha | | | | |
| | RK | Trote medio | | | | |
| | KAF | Trote reunido | | | | |
| | FB | Espalda adentro a la izquierda | | | | |
| | B | Círculo de 10 m | | | | |
| | BG | Apoyar a la izquierda | | | | |
| | C | Pista a mano izquierda | | | | |
| | HXX | Trote medio | | | | |
| | FAK | Trote reunido | | | | |
| | KE | Espalda adentro a la derecha | | | | |
| | E | Círculo de 10 m | | | | |
| | EG | Apoyar a la derecha | | | | |
| | Antes de C | Paso medio | | | | |
| | CM | Paso medio | | | | |
| | MEV | Paso largo | | | | |
| | Antes de V | Paso medio | | | | |
| | V | Doblar a la izquierda | | | | |
| | Entre L y P | Reunir para la media pirueta - media pirueta a la izquierda - paso medio | | | | |
| | Entre L y V | Reunir para la media pirueta - media pirueta a la derecha - paso medio | | | | |
| | L | Galope reunido a mano derecha | | | | |
| | P(FAK) | Doblar a la derecha | | | | |
| | KVPF | Galope medio, entre V y P semicírculo de 20 m | | | | |
| | FAK | Galope reunido | | | | |
| | KLB | Cambio de mano | | | | |
| | L | Cambio de pie en el aire | | | | |
| | BMCH | Galope reunido | | | | |
| | HIB | Cambio de mano | | | | |
| | I | Cambio de pie en el aire | | | | |
| | BF | Galope reunido | | | | |
| | FDB | Semicírculo de 10 m volviendo a la pista en B | | | | |
| | Entre R y M | Cambio de pie en el aire | | | | |
| | MCH | Galope reunido | | | | |
| | HEV | Galope largo | | | | |
| | V | Galope reunido | | | | |
| | KDE | Semicírculo de 10 m volviendo a la pista en E | | | | |
| | Entre S y H | Cambio de pie en el aire | | | | |
| | CM | Trote reunido | | | | |
| | MXK | Trote largo | | | | |
| | K | Trote reunido | | | | |
| | A | Doblar a lo largo | | | | |
| | X | Parada - inmovilidad - saludo | | | | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | |
| TROTE | | Ritmo, soltura, elasticidad,impulsión, dorso flexible, aptitud para avanzar y aptitud para la reunión | | | | MEDIA |
| | | | | | | 7,40 |
| PASO | | Ritmo, relajación, actividad, amplitud para avanzar | | | | 7,70 |
| GALOPE | | Ritmo, soltura, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, aptitud para la reunión, aptitud para avanzar y tendencia cuesta arriba (elevación de la cruz) | | | | 7,00 |
| SUMISIÓN | | Sumisión, elasticidad, flexibilidad, contacto, rectitud, obediencia, incluyendo cambios de pie en el aire, espalda adentro y apoyos | | | | 6,70 |
| EXPECTATIVAS DE FUTURO | | Potencial como caballo de doma Standard de entrenamiento (según la "escala de entrenamiento") | | | | 7,20 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | </ | | |