

INFANTILES CATEGORÍA - REPRISE: INFANTILES EQUIPOS

Jinete: IRIA SIERRA LARREGUI  
 LDN: MA62730  
 Caballo: KARIN CRUZ  
 LAC: MA21297  
 CCAA: MA

Juez Técnico: Mª TERESA VEGA  
 Jueces de Calidad: Dª VERÓNICA RIBADA  
 Jueces de Calidad: D. ALBERTO SUÁREZ  
 Delegada FHM: Mª TERESA VEGA

Pos	Letras	Movimientos	Nota Técnica	Coeficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	7,00		7,00
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	7,00		7,00
3	C MV V	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	6,50		6,50
4	VK	Transiciones en M y V. Trote de trabajo	6,00		6,00
5	KD DE ES	Media vuelta (10 m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50	2	13,00
6	SR RBPf	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos Trote de Trabajo	6,00	2	12,00
7	FD DB BR	Media vuelta (10 m.) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50	2	13,00
8	R RS	Paso medio Medio círculo de (20 m)	6,00		6,00
9	S(E) Entre S&E	Paso Medio Vuelta sobre los posteriores Continuar al paso medio	6,50	2	13,00
10	SH	Paso medio	6,00		6,00
11	H HCM	Partir al Galope a mano derecha Galope de trabajo	6,50		6,50
12	MRBPF F	Galope medio Galope reunido	6,00		6,00
13	FAK	Transiciones en M y en F Galope reunido	6,00		6,00
14	KXH HCMR	Bucle de 10m. Galope reunido	6,50		6,50
15	RX (V) X XVKAF	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	6,00	2	12,00
16	FXM MCH	Bucle de 10 m. Galope reunido	5,00		5,00
17	HSEX X XBP	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	6,00	2	12,00
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50		6,50
19	A X	Doblar en la línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	7,00		7,00
Salir de la pista por A al paso en riendas largas					
<b>Subtotal</b>			<b>157,00</b>		
<b>Penalización</b>					
<b>Total Puntos Nota Técnica</b>			<b>157,00</b>		
<b>Porcentaje Nota Técnica</b>			<b>62,80%</b>		

## HOJA DE CALIDAD

Evaluación de tareas individuales	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,3
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	7,1
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tiempo correcto	7
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	7,2
<b>Puntuación Total (máximo 40).</b>	<b>28,60</b>
<b>Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad</b>	<b>7,15</b>
<b>% Puntuación de Calidad.</b>	<b>71,50%</b>
<b>% Puntuación Técnica.</b>	<b>62,80%</b>
<b>% Puntuación Calidad.</b>	<b>71,50%</b>
<b>Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)</b>	<b>67,15%</b>
<b>Deducción de puntos por penalización.</b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.	
<b>% NOTA FINAL:</b>	<b>67,15%</b>